

www.geoactive.pl

TERENOWA GRA EDUKACYJNA

POSZUKIWANIA BYDGOSKIEGO DESIGNU

przeznaczona dla uczniów **7-8 klas SP**
i uczniów **szkół ponadpodstawowych**



Do udziału w grze potrzebny jest
telefon lub tablet
z dostępem do internetu
i możliwością odczytania **kodów QR**

Poznaj PIĘKNO ZIEMI BYDGOSKIEJ



FUNDACJA GEO ACTIVE



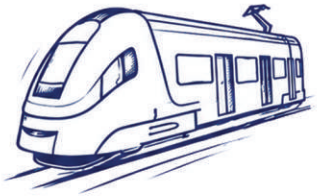
BYDGOSZCZ

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ MIASTO BYDGOSZCZ

pobrać plik PDF z grą miejską: *Poszukiwania Bydgoskiego Designu*

Projekt i realizacja: **Fundacja GeoActive**

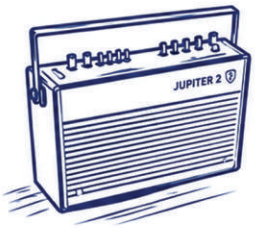
1 BYDGOSKIE POCIĄGI, CZYLI DESIGN NA SZYNACH.



PESA Bydgoszcz wywodzi się z powstałych w 1851 r. Warsztatów Kolei Wschodniej w Bydgoszczy. Po II wojnie światowej zakład zajmował się naprawą i modernizacją taboru kolejowego. W 2001 r. został sprywatyzowany i przyjął nazwę Pojazdy Szynowe PESA Bydgoszcz. Firma rozpoczęła wtedy produkcję nowoczesnych pociągów, tramwajów (np. Swing) i pojazdów szynowych (m.in. Elf, Dart) dla wielu miast i krajów. Pracownicy zatrudnieni w dziale designu łączą formę, funkcjonalność, bezpieczeństwo i komfort, tworząc pojazdy, które stały się jednym z najbardziej rozpoznawalnych przykładów współczesnego bydgoskiego designu przemysłowego.

Główne produkty: pociągi, tramwaje, pojazdy szynowe

2 ZAPROJEKTOWANE, BY NADAWAĆ NA DOBRYCH FALACH.



Historia bydgoskiej **ELTRY** rozpoczęła się w 1923 roku, gdy powstała Fabryka Odbiorników Radiowych. Z czasem zakład stał się jednym z najważniejszych producentów radioodbiorników w Polsce (np. Koliber, Jowita, Hania). Projektowane w Bydgoszczy odbiorniki łączyły nowoczesną formę, funkcjonalność i technologię, a ich charakterystyczne obudowy stały się częścią polskiego wzornictwa przemysłowego. ELTRA pokazywała, że urządzenie techniczne może być nie tylko praktyczne, ale również estetyczne i dobrze zaprojektowane. Dzięki temu produkowane tu radioodbiorniki trafiały do domów nie tylko w całej Polsce, ale były także eksportowane za granicę.

Główne produkty: radioodbiorniki, podzespoły elektrotechniczne

3 FABRYKA NAD BRDĄ, KTÓRA ROZWIJAŁA BYDGOSZCZ.



W latach 1865–1876 bracia Teodor i Adolf Wulff prowadzili nad Brdą **stocznię rzeczną i fabrykę konstrukcji stalowych**. Ich zakład projektował i wykonywał statki rzeczne, maszyny, urządzenia techniczne oraz konstrukcje mostowe. Powstawały tu m.in. holowniki łańcuchowe, pogłębiarki i statki pasażerskie, a firma przygotowała także konstrukcję stalowego mostu na Brdzie. Wulffowie pokazują, że bydgoski design ma długą tradycję – już w XIX wieku inżynieria, funkcjonalność i estetyka łączyły się w projektach, które służyły miastu i żegludze.

Główne produkty: holowniki łańcuchowe, mosty w Bydgoszczy oraz we Wrocławiu

www.geoactive.pl

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ MIASTO BYDGOSZCZ

BYDGOSZCZ

TAM, GDZIE DESIGN ZACZYNA SIĘ OD MATERIAŁU.

Garbarnia Ludwiga Buchholza powstała w 1845 roku i z czasem stała się jednym z największych zakładów garbarskich w tej części Europy. Nad Brdą powstał rozbudowany kompleks przemysłowy, w którym skóry poddawano obróbce i przygotowywano do dalszego wykorzystania. Na początku XX wieku zakład przetwarzał około 140 tysięcy skór rocznie. Po II wojnie światowej garbarnia została upaństwowiona i przejęta przez Zakłady Obuwnicze „Kobra", stając się częścią bydgoskiego przemysłu skórzanego. Skóra wytwarzana w bydgoskiej garbarni stawała się surowcem dla przemysłu obuwniczego - od przygotowania materiału aż po gotowy but powstawał cały łańcuch produkcji.

Główne produkty: skóry, obuwie skórzane

4



DESIGN, KTÓRY ZATRZYMUJE ŚWIATŁO.

W 1926 roku Marian Dziatkiewicz założył w Bydgoszczy **Fabrykę Płyt Fotograficznych „Alfa"**, jeden z pierwszych w Polsce zakładów produkujących materiały fotochemiczne. Wytwarzano tu płyty i błony fotograficzne, papiery światłoczułe oraz chemikalia, a z czasem także materiały wykorzystywane w fotografii rentgenowskiej i kinematografii. Po II wojnie światowej zakład został znacjonalizowany, a w 1949 roku powołano Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne „Foton". Projektowane i produkowane w tym zakładzie materiały fotograficzne łączyły naukę, przemysł, funkcjonalność i estetykę.

Główne produkty: papier fotograficzny, materiały światłoczułe

5

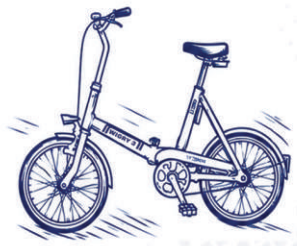


BYDGOSKI STYL NA DWÓCH KÓŁKACH.

Historia bydgoskiego przemysłu rowerowego sięga 1924 roku, gdy Wilhelm Tornow przekształcił swój zakład w Fabrykę Rowerów „Tornedo", produkującą rowery i części rowerowe. Po II wojnie światowej na bazie fabryki „Tornedo" powstały Zjednoczone Zakłady Rowerowe, a na przełomie lat 60. i 70. zakłady te przyjęły nazwę **„Romet"**. Projektowane i produkowane w Bydgoszczy rowery i motorowery łączyły funkcjonalność, trwałość i charakterystyczną formę, a takie modele jak Wigry, Jubilat, Pelikan czy Komar na stałe zapisały się w historii polskiego wzornictwa przemysłowego.

Główne produkty: rowery, motorowery, motocykle

6



7



OD STOCZNI DO DOMU NA WODZIE.

Historia bydgoskiej **stoczni La Mare** rozpoczęła się w 2010 roku. Firma specjalizuje się w projektowaniu i produkcji houseboatów – nowoczesnych domów na wodzie, łączących funkcje łodzi, apartamentu i miejsca wypoczynku. Projektowane w Bydgoszczy jednostki łączą nowoczesną formę, funkcjonalność, komfort i innowacyjne technologie. Dzięki dużym przeszkleniom, przestronnym wnętrzom i tarasom przypominają bardziej pływające apartamenty niż tradycyjne łodzie. Houseboaty La Mare trafiają do klientów w wielu krajach Europy i są przykładem tego, jak współczesny bydgoski design łączy tradycje stoczniowe z nowoczesnym stylem życia.

Główne produkty: domy na wodzie (houseboaty)

8



SŁODKA STRONA BYDGOSKIEGO DESIGNU.

Historia bydgoskiego przemysłu cukierniczego sięga 1920 roku, gdy Franz Lehmann otworzył Fabrykę Cukrów i Czekolady „Lukullus". Po II wojnie światowej zakład został upaństwowiony, a wraz z innymi bydgoskimi fabrykami cukierniczymi stał się częścią **Jutrzenki**. W bydgoskich zakładach powstawały znane w całej Polsce słodycze. Dzisiaj tradycję bydgoskich słodyczy tworzą takie produkty jak „Jeżyki", „Grześki" czy „Familijne". Lukullus i Jutrzenka pokazują, że bydgoski design może mieć nie tylko formę i funkcję, ale także smak – od receptury i kształtu produktu po jego opakowanie i markę.

Główne produkty: czekolada, cukierki, wafle

9



BYDGOSKI DESIGN ZAKLĘTY W ZŁOCIE.

Historia **Mennicy Bydgoskiej** rozpoczęła się w 1594 roku, gdy Stanisław Cikowski otrzymał przywilej założenia mennicy. W krótkim czasie bydgoska mennica szybko stała się jednym z najważniejszych ośrodków menniczych Rzeczypospolitej. To właśnie tutaj w 1621 roku wybito słynną 100-dukatówkę Zygmunta III Wazy - największą złotą monetę w historii polskiego mennictwa. Ważąca około 348 gramów i mająca blisko 7 cm średnicy moneta była dziełem znakomitego medaliera Samuela Ammona i zachwycała kunsztem wykonania. Forma, precyzja, symbolika i rzemiosło wytworzyły przedmiot o wyjątkowej wartości.

Główne produkty: monety (w tym 100-dukatówka Zygmunta III Wazy)

www.geoactive.pl

PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY PRZEZ MIASTO BYDGOSZCZ

LEJKOWSKI - PROJEKTANT BYDGOSKIEJ CODZIENNOŚCI.

Stanisław Lejkowski był jednym z najwybitniejszych bydgoskich projektantów, artystą plastykiem, architektem wnętrz i projektantem mebli. Po studiach na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu związał swoją twórczość z Bydgoszczą, projektując meble, wnętrza, neony, plakaty, latarnie oraz formy pomnikowe. Jego projekty łączyły funkcjonalność, nowoczesną formę i artystyczną wyobraźnię. Stworzył m.in. wnętrza Teatru Kameralnego, kina Orzeł, kawiarni Cristal oraz legendarnych bydgoskich klubów Savoy i Zodiak. Artysta zaprojektował także Pomnik Tysiąclecia Państwa Polskiego.

Stanisław Lejkowski pokazał, że design może być częścią codziennego życia i miejskiej przestrzeni – od mebla i plakatu.

10



HASŁO KOŃCOWE:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

–

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		

–

30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	

ZAPROJEKTUJ BYDGOSKI NEON:

ZASADY GRY TERENOWEJ

1 ODNAJDŹ LOKALIZACJE

Na karcie **znajdziesz opisy kolejnych miejsc i obiektów** związanych z bydgoskim designem. **Udaj się do wskazanych lokalizacji**, aby zobaczyć je w rzeczywistości. Zalecamy odwiedzanie lokalizacji w sugerowanej kolejności.

2 ZESKANUJ KOD I WYKONAJ ZADANIE

W każdej lokalizacji zapoznaj się z jej opisem. Następnie zeskanuj smartfonem lub tabletem kod QR i wykonaj zadanie zgodnie z wyświetlonym poleceniem.

3 ZBIERAJ LITERY HASŁA

Po prawidłowym rozwiązaniu każdego zadania otrzymasz l**itery potrzebne do utworzenia hasła końcowego.**

4 UZUPEŁNIAJ HASŁO NA BIEŻĄCO

Uzyskane litery wpisuj na bieżąco w odpowiednie pola w części **„HASŁO KOŃCOWE”** znajdującej się na przedostatniej stronie gry terenowej. Nie czekaj z wpisywaniem ich do końca gry – każda wskazówka może pomóc Ci odkryć hasło.

5 ZDOBĄDŹ HASŁO KOŃCOWE

Odwiedź wszystkie lokalizacje, wykonaj wszystkie zadania i zbierz komplet liter. Następnie odczytaj **hasło końcowe**, które podsumuje Twoją przygodę z bydgoskim designem.

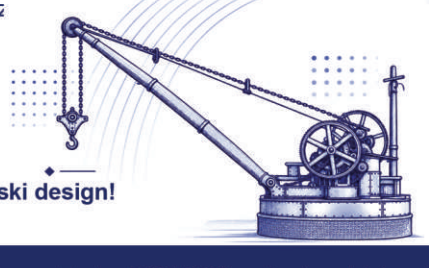
ZADANIE DODATKOWE - DLA CHĘTNYCH

Masz ochotę na więcej? Zaprojektuj własny **bydgoski neon**!

Wybierz symbol kojarzący się z Bydgoszczą – np. **Brdę, spichrze, tramwaj wodny, most, łuczniczkę lub inny charakterystyczny motyw miasta** – i stwórz projekt neonu, który mógłby pojawić się w przestrzeni Bydgoszcz

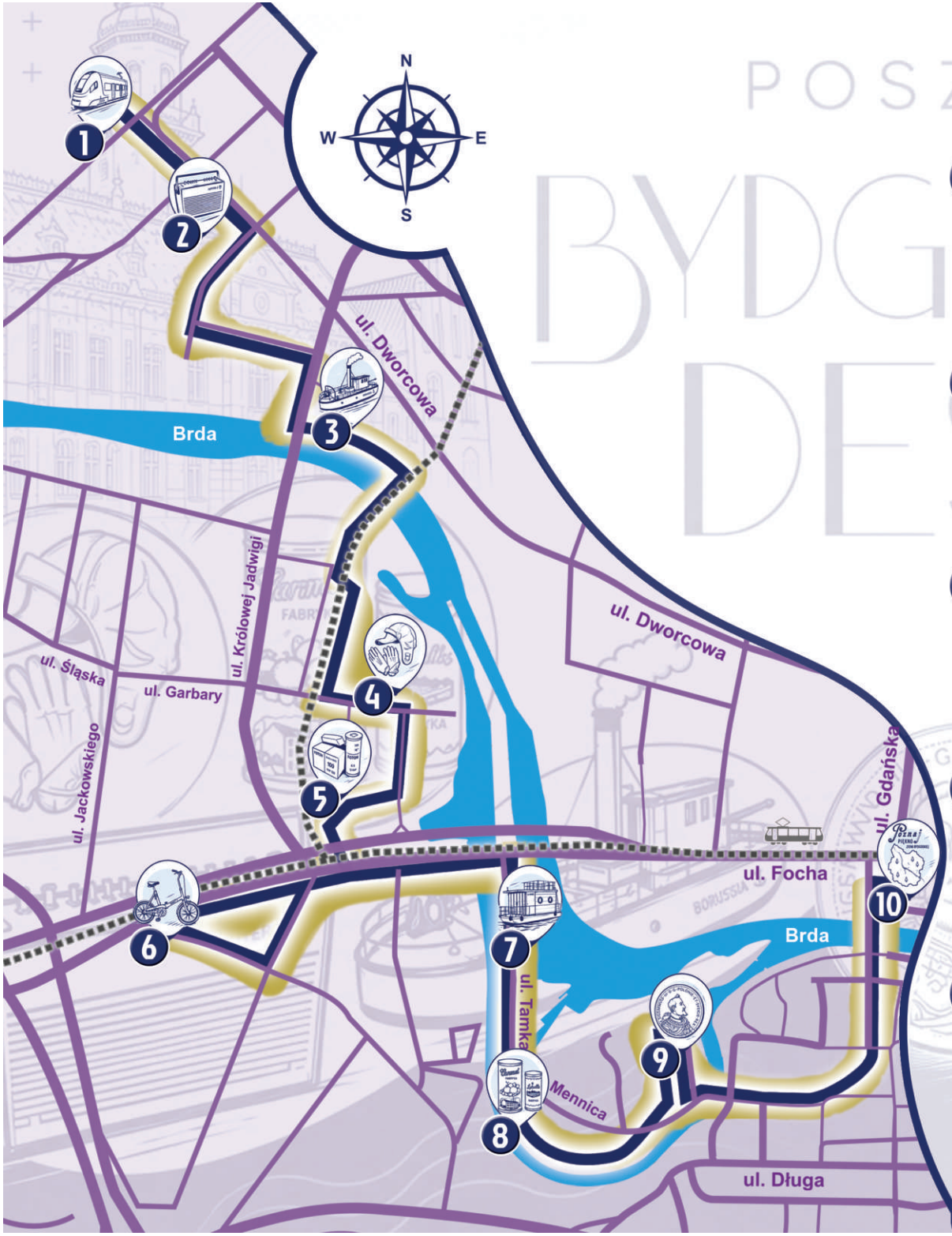
Pomyśl o **kształcie, kolorystyce, napisie a także o miejscu, w którym Twój neon mógłby się znaleźć**.

Pokaż, jak wyglądałby Twój pomysł na bydgoski design!



Zapraszamy na naszą strone internetową **www.geoactive.pl** gdzie w zakładce PROJEKTY można bezpłatnie po

POSZUKIWANIA BYDGOSKIEGO DESIGNU

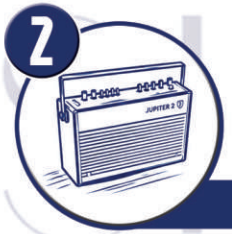


1 BYDGOSKIE POCIĄGI, CZYLI DESIGN NA SZYNACH.



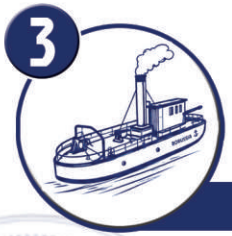
DWORZEC PKP

2 ZAPROJEKTOWANE, BY NADAWAĆ NA DOBRYCH FALACH.



DWORCOWA 81

3 FABRYKA NAD BRDĄ, KTÓRA ROZWIJAŁA BYDGOSZCZ.



BULWARY 10

4 TAM, GDZIE DESIGN ZACZYNA SIĘ OD MATERIAŁU



GARBARY 2

5 DESIGN, KTÓRY ZATRZYMUJE ŚWIATŁO.



KĄCIK 4

6 BYDGOSKI STYL NA DWÓCH KÓŁKACH.



ŚWIĘTEJ TRÓJCY 32

7 OD STOCZNI DO DOMU NA WODZIE.



TAMKA, NABRZEŻE

8 SŁODKA STRONA BYDGOSKIEGO DESIGNU.



WYSPA MŁYŃSKA

9 BYDGOSKI DESIGN ZAKLĘTY W ZŁOCIE.



MENNICA 4

10 LEJKOWSKI - PROJEKTANT BYDGOSKIEJ CODZIENNOŚCI



JAGIELLOŃSKA 2

www.geoactive.pl